

# limango

Zasady użytkowania  
i konserwacji produktów

Instrukcja użytkownika



Niniejsze instrukcje mają na celu dostarczenie użytkownikowi podstawowych informacji dotyczących bezpiecznego użytkowania, pielęgnowania i konserwacji wybranych grup produktów.

Instrukcje mają charakter ogólny. Szczegółowe wytyczne dotyczące użytkowania i konserwacji konkretnych przedmiotów zawarte są na metkach produktów, instrukcjach obsługi i wytycznych producenta dostarczonych w innej formie do przedmiotu.

**WAŻNE! Obowiązkiem kupującego jest sprawdzenie otrzymanego towaru pod kątem zgodności z umową, kompletności, uszkodzeń ukrytych jak i powstałych w trakcie transportu. O wszelkich nieprawidłowościach należy poinformować Limango niezwłocznie.**

Niezgodności towaru z umową są rozpatrywane w formie reklamacji. Limango jako sprzedawca odpowiada za sprzedawane artykuły przez okres 2 lat od dnia otrzymania przedmiotu w użytkowanie, na podstawie rękojmi za wady i zapisów kodeksu cywilnego.

Szczegóły dotyczące zgłaszania reklamacji dostępne są na stronie Limango: [Zwroty i reklamacje](#) oraz [Regulamin](#)

W razie wątpliwości związanych z użytkowaniem, pielęgnacją i konserwacją danego wyrobu należy skorzystać z zamieszczonych w dokumencie informacji lub skierować zapytanie do naszego Biura Obsługi Klienta telefonicznie (71) 721 77 77 lub przez e-mail [pomoc@limango.pl](mailto:pomoc@limango.pl)

# SPIS TREŚCI

ODZIEŻ.....	3
OBUWIE .....	7
TORBY, TOREBKI, WYROBY SKÓRZANE, GALANTERIA.....	11
BIŻUTERIA I AKCESORIA .....	15
ZEGARKI.....	18
PRODUKTY KOSMETYCZNE.....	28
SPRZĘT ELEKTRONICZNY .....	30

# ODZIEŻ

---

Kupujący zobowiązany jest do przestrzegania wytycznych producenta dotyczących pielęgnacji i konserwacji odzieży zawartych na metkach towaru.

Przestrzeganie tych zaleceń pozwoli na zachowanie fasonu i koloru ubrania nawet po wielu cyklach czyszczenia. Nieprawidłowa konserwacja może znacząco skrócić okres normalnego użytkowania garderoby.

Instrukcje dotyczące pielęgnacji są różne dla różnych grup produktów i są związane ze specyfiką użytego materiału, technologią produkcji, rodzajem szycia, itp.

Skład materiału oraz symbole objaśniające sposób czyszczenia i pielęgnacji odzieży znajdują się na metkach – przed przystąpieniem do czyszczenia należy się z nimi zapoznać i stosować w trakcie każdego czyszczenia.

**WAŻNE! Nie należy usuwać metek dołączonych do produktu. Ich usunięcie może być równoznaczne z unieważnieniem gwarancji producenta lub uniemożliwieniem pozytywnego rozpatrzenia reklamacji w przypadku wystąpienia wady w okresie użytkowania.**










## **Ogólne instrukcje dotyczące użytkowania i pielęgnacji odzieży:**

- ubrania ciemne i o intensywnych kolorach powinny być prane osobno ze względu na możliwość wystąpienia farbowania koloru
- odzież należy prać lub czyścić zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na wszywce
- odzież posiadającą nadruki, naszywki, aplikacje itp. należy prać na lewej stronie
- elementy doczepione (broszki, przypinki) należy usunąć przed czyszczeniem
- nie należy stosować przemysłowych i silnie działających środków czyszczących. Przy użyciu środków specjalnego przeznaczenia (wybielacze, odplamiacze, itp.) ich działanie należy przetestować na niewielkim obszarze tkaniny, w słabo widocznym miejscu
- każdorazowo należy przestrzegać rekomendacji dotyczących temperatury prania określonych na metce
- nie należy suszyć ubrań bezpośrednio na źródle ciepła (grzejniki elektryczne, kuchenki) – powoduje to zarówno uszkodzenia tkanin jak i wpływa niekorzystanie na warunki cieplne pomieszczenia

- nie należy suszyć ubrań bezpośrednio w ekspozycji na promienie słoneczne – może spowodować odbarwienie materiału
- dla wielu rodzajów tkanin (szczególnie wełnianych, wiskozowych, lnianych, dzianinowych) ważne jest uformowanie garderoby przed suszeniem, nadanie pierwotnej formy. Suszenie bez tego zabiegu może spowodować utratę fasonu
- pranie ręczne wymaga szczególnej ostrożności – przed umieszczeniem odzieży w wodzie należy upewnić się, iż użyty środek piorący rozpuścił się w pełni. Należy unikać długiego namaczania i wykręcania tkanin delikatnych – powoduje to ich deformację
- ubranie należy przechowywać z dala od przedmiotów, które mogą spowodować rozdarcie materiału, przetarcie, wypalenie dziury lub inny rodzaj uszkodzenia. Zaciągnięcia i uszkodzenia materiału spowodowane w ten sposób stanowią uszkodzenie mechaniczne, nie stanowią wady materiału
- w zależności od rodzaju przędzy lub włókna użytego do produkcji danego wyrobu, produkt może być bardziej lub mniej narażony na efekty uboczne powstałe w trakcie użytkowania, które jako takie nie stanowią wady przedmiotu i nie mogą być podstawą do reklamacji
- mechacenie (pilingowanie) powierzchni materiału dotyczy wszystkich rodzajów włókien, niektóre jednak są szczególnie narażone na wystąpienie tego efektu (wełna, kaszmir, różnego rodzaju włókna poliestrowe), szczególnie w miejscach narażonych na tarcie czy przy dłuższym okresie normalnego użytkowania
- naturalne charakterystyczne właściwości pewnych rodzajów włókien i materiałów użytych do produkcji odzieży nie stanowią wady materiału – na przykład w odzieży lianej występują tzw. supełki będące zgrubieniami przędzy powstałymi w trakcie produkcji, kurtki wypełnione naturalnym puchem mają tendencję do wypuszczania pojedynczych piór
- przy praniu kurtek z wypełnieniem z pierza lub puchu należy zachować szczególną ostrożność. Do prania należy używać środków przeznaczonych do prania puchu i stosować się do zaleceń producenta umieszczonych na metce. Przed umieszczeniem w pralce kurtkę należy namoczyć, następnie delikatnie naduszając usunąć powietrze zamknięte w materiale. Z kurtką do bębna pralki należy włożyć dodatkowo piłki tenisowe lub kule wyłapujące włókna z prania (pomoże to zmniejszyć efekt zbijania się puchu). Po zakończeniu kurtkę należy dokładnie strzepnąć i manualnie rozłożyć puch równomiernie na całej powierzchni. Suszenie powinno odbywać się na płasko. Niezastosowanie tych środków ostrożności może spowodować zbitcie się puchu, które będzie uznawane za uszkodzenie wynikające z nieprawidłowej konserwacji

## Symbole pielęgnacji stosowane przez producentów odzieży

	Maksymalna temperatura prania 95°C - proces normalny		Maksymalna temperatura prania 95°C - proces łagodny
	Maksymalna temperatura prania 70°C - proces normalny		Maksymalna temperatura prania 60°C - proces normalny
	Maksymalna temperatura prania 60°C - proces łagodny		Maksymalna temperatura prania 50°C - proces normalny
	Maksymalna temperatura prania 50°C - proces łagodny		Maksymalna temperatura prania 40°C - proces normalny
	Maksymalna temperatura prania 40°C - proces łagodny		Maksymalna temperatura prania 40°C - proces bardzo łagodny
	Maksymalna temperatura prania 30°C - proces normalny		Maksymalna temperatura prania 30°C - proces łagodny
	Maksymalna temperatura prania 30°C - proces bardzo łagodny		Prać ręcznie - maksymalna temperatura prania 40°C
	Nie prać		Dozwolone bielenie dowolnym środkiem utleniającym
	Dozwolone bielenie tylko środkiem tlenowym / bezchlorowym		Nie stosować bielenia / bez bielenia
	Dopuszczalne suszenie w suszarce bębnowej - temperatura normalna		Dopuszczalne suszenie w suszarce bębnowej - suszenie w niższej temperaturze
	Nie suszyć w suszarce bębnowej		Prasowanie w maksymalnej temperaturze dolnej płyty 200°C
	Prasowanie w maksymalnej temperaturze dolnej płyty 150°C		Prasowanie w maksymalnej temperaturze dolnej płyty 110°C
	Nie prasować		Profesjonalne chemiczne czyszczenie w tetrachloroetylenie i wszystkich rozpuszczalnikach wymienionych dla symbolu F - proces normalny
	Profesjonalne chemiczne czyszczenie w tetrachloroetylenie i wszystkich rozpuszczalnikach wymienionych dla symbolu F - proces łagodny		Profesjonalne chemiczne czyszczenie w węglowodorach (temperatura destylacji między 150°C i 210°C, temperatura zapłonu między 38°C i 70°C) - proces normalny

	Profesjonalne chemiczne czyszczenie w węglowodorach (temperatura destylacji między 150°C i 210°C, temperatura zapłonu między 38°C i 70°C) - proces łagodny		Nie czyścić chemicznie
	Profesjonalne wodne czyszczenie - proces normalny		Profesjonalne wodne czyszczenie - proces łagodny
	Profesjonalne wodne czyszczenie - proces bardzo łagodny		
	Suszenie na sznurze - gdzie wilgotny wyrób włókienniczy jest suszony na sznurze lub belce, w pomieszczeniu lub na zewnątrz, po usunięciu nadmiaru wody		Ociekanie - gdzie ociekający z wody wyrób włókienniczy wieszka się i suszy, po nadaniu mu kształtu lub wygładzeniu ewentualnie bez tych czynności, w pomieszczeniu lub na zewnątrz, bez usuwania nadmiaru wody
	Suszenie w stanie rozwieszonym - w którym wyrób włókienniczy po nadaniu mu kształtu jest suszony w pozycji poziomej na płaskiej powierzchni, w pomieszczeniu lub na zewnątrz, po usunięciu nadmiaru wody		Suszenie w cieniu - symbol ten jest umieszczany powyżej symbolu suszenia na sznurze, ociekania i suszenia w stanie rozłożonym celem zaznaczenia naturalnego procesu suszenia, które powinno odbywać się w cieniu

**WAŻNE!** Limango nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia wynikające z niewłaściwego, niezgodnego z przeznaczeniem użytkowania produktu, będące wynikiem działania osób trzecich (zniszczenie przez pralnie chemiczne, skutki nieudanych przeróbek krawieckich), jak również powstałych na skutek nieostrożności użytkownika, zdarzenia lodowego lub naturalnego zużycia materiału w czasie.

W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt z naszym Działem Obsługi Klienta.

Infolinia czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 9:30 – 16:30, adres e-mail: [pomoc@limango.pl](mailto:pomoc@limango.pl)

# OBUWIE

---

Kupujący zobowiązany jest do przestrzegania wytycznych producenta dotyczących pielęgnacji i konserwacji obuwia zawartych na metkach towaru oraz regularnego stosowania środków konserwujących dopasowanych do materiału wykonania.

Regularna konserwacja, wymiana zelówek, fleków i sznurowadeł mają kluczowe znaczenie dla komfortu użytkowania i zachowania dobrego stanu obuwia przez dłuższy czas.

Instrukcje dotyczące pielęgnacji są różne dla różnych grup produktów i są związane ze specyfiką użytego materiału, technologią produkcji, rodzajem szycia/klejenia, itp.

Skład materiałowy oraz symbole objaśniające sposób czyszczenia i konserwacji obuwia najczęściej można znaleźć na naklejce informacyjnej na podeszwie, wkładce, pudełku, karcie informacyjnej producenta – przed przystąpieniem do konserwacji należy się z nimi zapoznać i stosować w trakcie każdego czyszczenia.

**WAŻNE! Informacje dotyczące konserwacji i sposobu wymiany części eksploatacyjnych obuwia należy przechowywać przez cały okres użytkowania, aby móc z nich skorzystać w razie konieczności. Naprawa i wymiana części eksploatacyjnych powinna odbywać się w zakładzie szewskim.**

## Instrukcje dotyczące użytkowania i pielęgnacji obuwia:

- **nie należy prać obuwia w pralkach automatycznych** – działanie wody (szczególnie w wysokiej temperaturze z domieszką detergentu) powoduje utratę fizycznych właściwości użytych materiałów - osłabia wytrzymałość klejów, spoin i szwów, powoduje utratę formy i fabrycznych cech obuwia
- obuwie należy czyścić przeznaczonymi do tego preparatami, czystą wodą lub (w przypadku trudniejszych zabrudzeń) delikatnym roztworem chłodnej wody i mydła (działanie roztworu należy sprawdzić na niewielkim obszarze materiału, w mało widocznym miejscu)
- należy używać miękkich gąbek i szmatek, unikać materiałów chropowatych i rysujących (szorstkie gąbki, szczotki, itp.)
- obuwie powinno być okresowo czyszczone i konserwowane – nie należy nakładać nowej pasty na zabrudzona powierzchnię lub starą pastę
- w czasie zakładania i zdejmowania obuwie powinno być rozsznurowane
- obuwie w trakcie użytkowania powinno być dokładnie zasznurowane



- aby przedłużyć żywotność obuwia zalecane jest naprzemienne noszenie kilku par
- obuwiu powinno być należycie dobrane do tęgości, długości i kształtu stopy
- obuwiu powinno być użytkowane zgodnie z jego przeznaczeniem i dostosowane do pory roku
- należy zapobiegać przemoczeniu obuwia
- suszenie powinno zawsze odbywać się w temperaturze pokojowej, z dala od źródeł ciepła. Należy je uprzednio rozsznurować (jeśli dotyczy) i zastosować prawidła lub wypełnić wewnątrz miękkim, chłonnym papierem
- nie należy dopuszczać do całkowitego zużycia zelówek, fleków, sznurowadeł – przy widocznych oznakach zużycia należy wymienić te elementy. Obowiązek ten spoczywa na użytkowniku w ramach okresowej dbałości o wyrób.

### SPOSÓB KONSERWACJI OBUWIA WYKONANEGO ZE SKÓRY CIELĘCEJ, KOZIEJ, NAPPA:

- zabrudzenia usunąć zwilżoną w czystej wodzie gąbką, tkaniną
- obuwiu pozostawić do całkowitego wyschnięcia w temperaturze pokojowej
- na oczyszczone lico nanieść odpowiednią ilość środka konserwującego
- przetrzeć powierzchnię lekko zwilżoną tkaniną
- polerować specjalną szczotką lub miękką szmatką
- **nie należy używać past samopołyskowych**

### NUBUK, WELUR, DWOINA

- zabrudzenia usunąć specjalną szczoteczką (do kupienia w sklepach obuwniczych)
- pozostawić do wyschnięcia w temperaturze pokojowej
- aby ożywić kolor dopuszczalne jest stosowanie środków koloryzujących w aerozolu
- dla zabezpieczenia obuwia w okresie jesienno-zimowym przed przemakaniem należy używać impregnatu w aerozolu
- **nie stosować past i kremów**

### SKÓRA LAKIEROWANA

- zabrudzone wierzchy zmyć zwilżoną szmatką lub gąbką
- wysuszyć w temperaturze pokojowej
- stosować preparaty pielęgnacyjne przeznaczone dla skór lakierowanych
- aby skóra zachowała połysk konieczna jest regularna pielęgnacja

### SKÓRA TYPU PULL UP I CRAZY HORSE (o spękanej strukturze)

- zabrudzone wierzchy zmyć zwilżoną szmatką lub gąbką
- wysuszyć w temperaturze pokojowej
- spryskać równomiernie środkiem natłuszczającym w aerozolu lub nałożyć tłuszcz

### SKÓRA BUFFALO

- do pielęgnacji zalecane są pasty do obuwia typu Buffalo - skóra ta ze względu na otwartą strukturę szybko przyjmuje wilgoć, odporność na zabrudzenia jest niska – plamy tłuszczowe (oleje, smary itp.) są niemożliwe do usunięcia
- **inne zabrudzenia usuwać można jedynie czystą, lekko wilgotną miękką szmatką**
- do pielęgnacji zalecane są pasty do obuwia typu Buffalo

### MATERIAŁ WŁÓKIENNICZY

- obuwie materiałowe wymaga częstego czyszczenia i impregnacji
- zabrudzone wierzchy należy zmyć zwilżoną szmatką lub gąbką
- wysuszyć w temperaturze pokojowej
- można stosować uniwersalne środki impregnujące w aerozolu
- **nie prać w pralce**

### PODESZWA SKÓRZANA

- **unikać przemoczenia** – powoduje rozwarstwienie i rozklejenie podeszwy. Jeśli wystąpi należy suszyć obuwie w temperaturze pokojowej przez czas minimum 24 godzin
- zwykłe zabrudzenia można usunąć zwilżoną szmatką lub gąbką
- po wysuszeniu na obrzeże podeszwy i obcasa nanieść bezbarwną pastę do obuwia i wypolerować
- w celu zapobiegnięcia nadmiernemu ścieraniu obuwia o skórzanej podeszwie należy obuwie takie podzelać, zelówkę wymieniać po zauważeniu oznak zużycia

### PODESZWA KAUCZUK TERMOPLASTYCZNY Z ELEMENTAMI SKÓRZANYMI

- **należy szczególnie unikać przemoczenia**
- jeśli wystąpi należy suszyć obuwie w temperaturze pokojowej przez czas minimum 24 godzin
- zwykłe zabrudzenia można usunąć zwilżoną szmatką lub gąbką

### Informacje dodatkowe:

- skóra, jako materiał naturalny, z racji swojego charakteru może nie zachować identycznego koloru oraz struktury na całej powierzchni – nie stanowi to wady materiału
- w trakcie produkcji oraz prac wykończeniowych wykonywanych ręcznie mogą występować niewielkie niedoskonałości struktury
- naturalną cechą obuwia wykonanego bez podszewki jest farbowanie w przypadku zawilgocenia (także w wyniku pocenia). W obuwiu podszewkowym ze skór naturalnych barwionych może nastąpić farbowanie. Decydując się na zakup takiego

obuwia należy mieć świadomość możliwości zabarwienia skarpet, rajstop, ciała – nie stanowi to wady wyrobu

- cechą obuwia wykonanego ze skór z włosiem na zewnątrz (także welurowych) jest wycieranie się okrywy włosowej z wierzchów i jest naturalnym efektem normalnego zużycia
- skóry lakierowane charakteryzują się mniejszą odpornością na wielokrotne zginanie w miejscu anatomicznego zgięcia stopy – co do zasady marszczenia i drobne pęknięcia powierzchni w tym przypadku nie stanowią wady materiału
- przetarcia spodów ze skór naturalnych podeszwowych wynikają z właściwości fizycznych tego typu skór
- nieodpowiednia konserwacja lub jej brak mogą prowadzić do złuszczenia się wierzchów obuwia
- wyściółki laminowane i nabłyszczane (pokrywane kolorem) mogą się odbarwiać w wyniku zawilgocenia, w tym pocenia
- prawdziwa skóra z czasem poddawana oddziaływaniu różnych czynników zewnętrznych może się odbarwiać. Trwałość i niezmiennosc koloru nie jest zagwarantowana przez żadnego producenta
- obuwie, którego spody zostały wykonane ze skór miękkich, należy użytkować wyłącznie w pomieszczeniach lub na zewnątrz na powierzchniach gładkich, obuwie powinno przed noszeniem zostać podzelowane,
- obuwie dziecięce posiadające wbudowane diody – diody działają tylko i wyłącznie do wyczerpania się baterii lub utraty żywotności diody. Nie ma możliwości wymiany baterii ani diody – wyczerpanie tych elementów nie stanowi wady obuwia
- zarówno obuwie skórzane jak i wykonane z materiałów sztucznych może posiadać „chemiczny” zapach, który przez użytkownika może być oceniony jako nieprzyjemny. Użyte do produkcji materiały i kleje mogą wydzielać zapach, który z czasem powinien się ulotnić, nie stanowi on wady towaru
- niedopasowanie obuwia do unikalnego kształtu stopy czy indywidualnych preferencji nie stanowi wady produktu

**WAŻNE!** Limango nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia wynikające z niewłaściwego, niezgodnego z przeznaczeniem użytkowania produktu, będące wynikiem działania osób trzecich (zniszczenie w trakcie naprawy szewskiej, skutki zaniedbania konserwacji i okresowej wymiany elementów eksploatacyjnych), jak również powstałych na skutek nieostrożności użytkownika, zdarzenia losowego lub naturalnego zużycia materiału w czasie.

W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt z naszym Działem Obsługi Klienta.

# TORBY, TOREBKI, WYROBY SKÓRZANE, GALANTERIA

---

Kupujący zobowiązany jest do przestrzegania wytycznych producenta dotyczących pielęgnacji i konserwacji wyrobów skórzanych zamieszczonych na metkach towaru oraz regularnego stosowania środków konserwujących dopasowanych do materiału, z którego produkt jest wykonany.

Instrukcje dotyczące pielęgnacji są różne dla różnych grup produktów i są związane ze specyfiką użytego materiału, technologią produkcji, rodzajem szycia/klejenia, itp.

## Instrukcje dotyczące użytkowania i pielęgnacji toreb, torebek i innych wyrobów galanteryjnych:

- produkty należy czyścić i pielęgnować zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na wszywce lub dołączonymi do wyrobu
- do czyszczenia zabrudzeń nie należy stosować przemysłowych i silnie działających środków czyszczących
- suszyć w temperaturze pokojowej, z dala od źródeł ciepła, nie ekspozować na światło słoneczne
- ogólne zasady pielęgnacji i konserwacji wyrobów skórzanych należy stosować w przypadku wszystkich wyrobów wykonanych ze skóry

## Informacje dodatkowe:

- wytrzymałość toreb i torebek uzależniona jest od materiału wykonania. Wytrzymałość torebek do noszenia na ramieniu i w dłoni jest szacowana na maksymalnie 3 kg
- torebek nie należy stawiać na podłożu. Wyjątek stanowią modele wyposażone w metalowe/plastikowe nóżki oddzielające powierzchnię lica od podłoża
- należy każdorazowo kontrolować stan przykręcenia śrub, okuć i innych doczepionych ozdób
- wycieranie i odbarwianie powierzchni materiału w miejscu kontaktu z ciałem i odzieżą jest efektem naturalnego zużycia i działania czynników zewnętrznych – nie stanowi wady materiału
- otwieranie i zamykanie zamków oraz zapięć powinno się odbywać z zachowaniem ostrożności – nie należy szarpać zapięcia

- rączki i paski do noszenia na ramieniu są elementami szczególnie narażonymi na powstanie pęknięć, ścieranie powłoki i rozwarstwianie materiału – nie zawsze stanowi to wadę materiału
- nie należy umieszczać w torbie przedmiotów posiadających ostre krawędzie, wystających poza torbę, zbyt ciężkich – może to spowodować rozprucie podszewki, rozcięcie lica, osłabienie szwów i spojeń
- w przypadku mechanicznego uszkodzenia torby/walizki przez strony trzecie, np. na lotnisku, reklamację należy zgłosić bezpośrednio u przewoźnika czy operatora przewozu. Limango nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe z winy osób trzecich

### Oznakowanie obuwia, toreb, torebek i pozostałej galanterii:



skórzane



skóra powlekana (lakierowana)



materiał włókienniczy, naturalne i syntetyczne materiały włókiennicze lub włóknina



inne materiały



wierzch, zewnętrzna strona obuwia połączona ze spodem.



podszewka z wyściółką, wewnątrz obuwia



spód, dolna część obuwia połączona z wierzchem

### Inne oznaczenia skóry naturalnej:

- j.niemiecki: 100%, echt Leder albo 100% echtes Leder
- j.włoski: Pelle, vera Pelle albo Cuoio Vero
- j.angielski: genuine, real albo pure Leather
- j.francuski: Cuir, veritable, vrai albo pur Cuir
- j.hiszpański: Piel, verdadero Cuero, legitimo Cuero
- j.holenderski: Leer albo Echt Leer
- Porc, Porc Split: skóra świńska, dwoina skóry świńskiej
- Lamb Leather, Cuir Agneau: skóra jagnięca

## Czyszczenie i regeneracja według rodzaju materiału:

Materiał	Czyszczenie	Regeneracja	Uwagi dodatkowe
Skóra licowa ( <i>gładka</i> )	Zabrudzenia powierzchniowe usunąć szczoteczką.  Duże zabrudzenia czyścić powierzchniowo szmatką zwilżoną czystą wodą.  Można stosować profesjonalną piankę czyszczącą.	Do pielęgnacji stosować profesjonalne pasty lub kremy  Polerować miękką szczoteczką lub szmatką	<b>Nie stosować past samopołyskowych!</b>
Skóra welurowa, nubukowa, zamszowa	Zalecamy stosowanie profesjonalnej pianki czyszczącej  Zabrudzenia powierzchniowe czyścić gumową szczoteczką lub specjalnym blokiem  Wszelkie plamy można usuwać delikatnie pocierając miękką tkaniną lub gąbką nasączoną lekkim roztworem mydlanym	Do impregnacji stosować bezbarwny lub zgodny z kolorem impregnat  <b>Nie należy stosować kremów</b>	
Skóra bydlęca, bawola, wołowa (Buffalo)	Czyścić na sucho przecierając szmatką	Można stosować profesjonalne kremy natłuszczające	
Skóra woskowana (Pull Up, pullup)	Czyścić na sucho przecierając szmatką	Można stosować profesjonalne kremy natłuszczające	Patyna (rodzaj przetarcia) postępująca w trakcie użytkowania nie jest defektem materiału lecz efektem zamierzonym
Skóra lakierowana	Czyścić przecierając wilgotną szmatką po czym wytrzeć do sucha	Polerować miękką ściereczką. Nie wymaga impregnacji	Nie należy użytkować przy temperaturach ujemnych ze względu na ryzyko popękania materiału
Skóra powlekana	Czyścić przecierając wilgotną szmatką po czym wytrzeć do sucha	Pielęgnować specjalnym kremem lub pastą oraz polerować miękką ściereczką	

<b>Guma</b>	Myć wilgotną szmatką z dodatkiem detergentu po czym wytrzeć do sucha	Nie wymaga impregnacji	Trzymać z daleka od źródeł ciepła
<b>Membrana nieprzepuszczająca wody typu TEX</b> (Gore-Tex, Sympatex, itp.)	Czyścić za pomocą wody i gąbki lub szczoteczki	Impregnować odpowiednim środkiem  Zalecamy użycie impregnatu rekomendowanego przez producenta danej membrany	

**WAŻNE!** Limango nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia będące wynikiem niewłaściwego, niezgodnego z przeznaczeniem użycia produktu oraz wady powstałe z wyniku działań osób trzecich (pracownie kaletnicze, pralnie chemiczne, itp.), jak również powstałe na skutek nieostrożności użytkownika, zdarzenia losowego lub naturalnego zużycia materiału w czasie.

W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt z naszym Działem Obsługi Klienta.  
 Infolinia czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 9:30 – 16:30, adres e-mail: [pomoc@limango.pl](mailto:pomoc@limango.pl)

# BIŻUTERIA I AKCESORIA

---

Kupujący zobowiązany jest do przestrzegania wytycznych producenta dotyczących pielęgnacji i konserwacji produktu.

Instrukcje dotyczące pielęgnacji są różne dla różnych grup wyrobów i są związane ze specyfiką użytego materiału.

## Ogólne warunki pielęgnacji i użytkowania biżuterii (z wyłączeniem sztucznej):

- bezwzględnie należy zdejmować biżuterię przed rozpoczęciem prac domowych czy innych czynności, przy których istnieje ryzyko jej zarysowania lub uszkodzenia
- biżuteria powinna być zdejmowana przed snem – dotyczy szczególnie łańcuszków i kolczyków innych niż sztyfty
- należy zapobiegać kontaktowi biżuterii ze środkami chemicznymi i pielęgnacyjnymi (detergenty, środki czystości, kosmetyki pilingujące, proszki do prania, itd.)
- biżuterię należy bezwzględnie zdejmować przed kąpielą w basenie, słonej wodzie, pobytem w saunie
- silnie zabrudzoną biżuterię bez kamieni można czyścić w ciepłej kąpeli wodnej z dodatkiem denaturatu, soku z cytryny, amoniaku, delikatnego płynu do mycia naczyń). Można stosować specjalistyczne preparaty do czyszczenia złota i srebra – zgodnie z wytycznymi producenta. Po kąpeli biżuterię należy wypłukać w ciepłej wodzie i osuszyć miękką tkaniną – nie pozostawiać biżuterii do samoistnego wyschnięcia
- biżuterii srebrnej nie należy poddawać kąpielom czyszczącym, ponieważ może dojść do odbarwienia powierzchni
- biżuterię należy przechowywać w zamkniętych pojemnikach wyściełanych miękkim materiałem lub szczelnie zamkniętych woreczkach. Należy maksymalnie ograniczyć dostęp tlenu
- biżuterii nie należy przechowywać w łazience lub miejscu o podwyższonej wilgotności
- biżuterię można polerować miękkimi tkaninami. Nie należy używać narzędzi mogących zarysować powierzchnię (szczotki, szczotki druciane, szorstkie gąbki, itd.)
- biżuterię należy poddawać cyklicznemu czyszczeniu minimum raz na rok według wskazanej wyżej metody
- jako część okresowej dbałości o wyrób należy co pewien czas oddawać biżuterię do specjalistycznego czyszczenia w zakładzie jubilerskim



### Ogólne warunki pielęgnacji i użytkowania biżuterii sztucznej:

- nie należy narażać sztucznej biżuterii na kontakt z wodą oraz wilgocią
- należy szczególnie chronić tego rodzaju biżuterię przed działaniem środków chemicznych, wilgoci, soli, promieni słonecznych i innych substancji mogących powodować niepożądane reakcje chemiczne
- zabrudzenia można usuwać w ciepłej kąpieli wodnej z dodatkiem płatków mydła. Po zakończeniu należy natychmiast ją osuszyć
- biżuterię należy czyścić specjalną ściereczką lub miękkim materiałem
- nie należy używać specjalistycznych środków służących do czyszczenia biżuterii złotej i srebrnej - żrące właściwości tych środków mogą powodować odbarwienia w metalicznej powłoce produktu, plamy i utratę połysku
- biżuterii nie należy przechowywać w łazience lub miejscu o podwyższonej wilgotności
- kremy, perfumy, wody toaletowe, mgiełki do ciała i podobne kosmetyki w kontakcie ze sztuczną biżuterią mogą wywołać niepożądane reakcje chemiczne. Takich kosmetyków powinno się używać przed nałożeniem biżuterii, warto wcześniej sprawdzić, czy powierzchnia ozdoby nie reaguje z kosmetykiem (odbarwienia, odkształcenia, matowienie powierzchni, utrata koloru, itp.)
- sztucznej biżuterii nie należy zakładać na podrażnioną, zranioną, przekłutą skórę
- biżuterię należy przechowywać w zamkniętych pojemnikach wyściełanych miękkim materiałem
- biżuteria ażurowa, segmentowa i zdobiona kamieniami powinna być przechowywana w osobnych pojemnikach celem zminimalizowania możliwości zadrapania powierzchni lub wypadnięcia kamieni

### Informacje dodatkowe:

- biżuterię delikatną wykonaną z tzw. dmuchanego złota należy zdejmować przed snem
- biżuteria diamentowana, satynowana, pozłacana, rodowana lub patynowana jest narażona na ścieranie się z czasem wzoru i powierzchni – nie stanowi to wady wyrobu
- złocenie na srebrnej biżuterii podlega naturalnemu ścieraniu. Proces następuje także w kontakcie z wodą, perfumami i innymi kosmetykami oraz w zależności od pH skóry – nie stanowi wady wyrobu
- w przypadku biżuterii srebrnej należy unikać kontaktu ze skoncentrowanymi kosmetykami i perfumami – wywołują one reakcje chemiczne powodujące ciemnienie powierzchni i utratę koloru

WAŻNE! Limango nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia będące wynikiem niewłaściwego, niezgodnego z przeznaczeniem użycia produktu oraz wady powstałe z wyniku działań osób trzecich (pracownie jubilerskie), jak również powstałe na skutek nieostrożności użytkownika, zdarzenia losowego oraz naturalnego zużycia materiału w czasie.

W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt z naszym Działem Obsługi Klienta.

Infolinia czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 9:30 – 16:30, adres e-mail: [pomoc@limango.pl](mailto:pomoc@limango.pl)

# ZEGARKI

---

Kupujący zobowiązany jest do przestrzegania wytycznych producenta dotyczących użytkowania i konserwacji produktu.

## Zalecenia dotyczące pielęgnacji i użytkowania zegarków:

- zegarek należy regularnie czyścić świeżą, słodką wodą, zwłaszcza, gdy miał kontakt ze słoną wodą.
- po czyszczeniu należy wytrzeć go do sucha, nie pozostawiać do samoistnego wyschnięcia
- aby umyć skórzany pasek, najpierw należy wypłukać go w czystej wodzie, a następnie przetrzeć miękką szczoteczką z odrobiną mydła. Po myciu pasek należy wytrzeć miękką szmatką i pozostawić do wysuszenia. Umyty pasek należy trzymać z dala od źródeł ciepła
- podobnie jak w przypadku biżuterii należy chronić zegarek przed kontaktem ze środkami chemicznymi, benzyną, rozpuszczalnikami czyszczącymi, aerozolami, środkami klejącymi, chlorem, alkoholem, perfumami itp. – zachodzące reakcje chemiczne mogą zniszczyć pasek/bransoletę, kopertę, uszczelki, wykończenie
- nie należy wystawiać zegarka na działanie temperatur poniżej  $-10^{\circ}\text{C}$  i powyżej  $+35^{\circ}\text{C}$  (nie dotyczy zegarków przeznaczonych do użycia w specjalnych warunkach, informacja o dopuszczalnej amplitudzie temperatur ekspozycji jest określana przez producenta dla każdego modelu)
- nie należy używać zegarka w jacuzzi, gorącej wannie ani saunie
- nie należy wystawiać zegarka na długotrwałe, bezpośrednie działanie światła słonecznego
- nie należy manewrować koronką, gdy zegarek jest wilgotny lub znajduje się pod wodą
- nie należy ustawiać daty w godzinach 21:00 – 03:00 kiedy pracuje mechanizm datowania
- nie należy wystawiać zegarka na działanie silnego pola magnetycznego (w pobliżu głośników, lodówek, telefonów komórkowych itp.)
- należy chronić zegarek przed wstrząsami, uderzeniami, wibracjami
- pasek lub bransoleta nie powinny być zapinane zbyt ciasno – zegarek jest odpowiednio założony, jeżeli można wsunąć palec między zegarek a rękę
- nieużywany zegarek powinien być przechowywany w szczelnie zamkniętym opakowaniu, z dala od wilgoci i źródeł ciepła oraz promieniowania magnetycznego

### WAŻNE! Standardowa gwarancja producentów zegarków nie obejmuje:

- elementów budowy zegarka, tj. szkiełko, koperta, koronka, przyciski, teleskop, pasek, bransoleta, pokrycie
- elementów eksploatacyjnych – bateria, akumulatory
- usterek, których przyczyną było fizyczne uszkodzenie (uderzenie, rozbicie itd.), niewłaściwe użytkowanie, stosowanie baterii innych niż zalecane, pozostawienie wyczerpanej baterii w środku zegarka, wykonywanie własnoręcznych modyfikacji lub napraw
- skutków odbarwienia się powłoki lub utraty koloru oraz skutków normalnego zużycia eksploatacyjnego i starzenia się zegarka

### Informacje dodatkowe:

- żywotność skórzanych pasków w normalnych warunkach użytkowania to 12-18 miesięcy. Na żywotność wpływa wiele czynników, takich jak pH skóry, pot, substancje chemiczne, warunki atmosferyczne, klimat, wilgotność
- kolor i elastyczność skóry paska z czasem ulegają zmianie pod wpływem działania czynników zewnętrznych
- żywotność baterii w normalnych warunkach wynosi około 24 miesiące, zależy jednak od wielu czynników
- ścieranie się powłoki bransolet metalowych jest zjawiskiem naturalnym, wynikającym z normalnego zużywania materiału w czasie – co do zasady nie stanowi wady materiału

### Elementy budowy zegarka:

- **mechanizm** – moduł będący napędem zegarka, odmierzający czas przy wykorzystaniu zjawisk elektrycznych lub mechanicznych
- **koperta** – element zegarka, w którym umieszczony jest mechanizm
- **tarcza** - część zegarka, na którym umieszczone są wskazania umożliwiające odczyt godziny i innych funkcji zegarka, m.in. oznaczenia godzin i minut
- **indeksy** – elementy znajdujące się na tarczy zegarka, stanowiące graficzny odpowiednik godzinowy. Najczęściej cyfry rzymskie lub arabskie, kropki lub kreski
- **wskazówki** – wskaźniki zamontowane na obracających się w mechanizmie kołach poruszając się nad tarczą wskazują godzinę
- **szkło/szkiełko** – przezroczysty element, przez który widoczna jest tarcza wraz ze wskazówkami. Szkło może być również montowane także w dekle, dzięki czemu

widoczna jest praca mechanizmu. Najczęściej spotykane rodzaje szkieł zegarkowych: **hesalitowe** – powstałe na bazie tworzyw sztucznych jego podstawową zaletą jest łatwość formowania dowolnych kształtów, a wadą słaba odporność na zarysowania; **mineralne** – szkło powstałe na bazie piasku krzemowego, odporniejsze od hesalitowego; **szafirowe** – powstałe na bazie kryształu kwarcu, uzyskanego w warunkach laboratoryjnych, szkło o największej odporności na zarysowania

- **ramka/luneta/pierścień** - element otaczający szkło na kopercie. Pełni funkcje ozdobne oraz, czasami, wskazań
- **dekiel** – spodnia część zegarka zamykająca kopertę, zawierająca opisy producenta
- **przyciski funkcyjne** – elementy umożliwiające włączenie lub zresetowanie dodatkowych funkcji mechanizmu takich jak stoper itp. Przyciski te znajdują się z reguły na bocznej części koperty

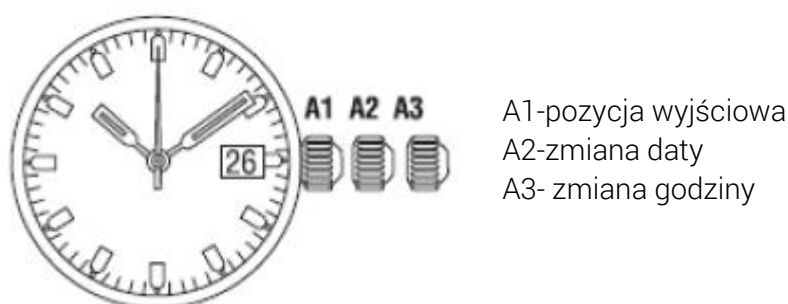
## ZEGARKI Z MECHANIZMEM AUTOMATYCZNYM

- mechanizm automatyczny oparty jest na energii skupionej we włosie, czyli sprężynie naciągowej, która wprawia w rozruch mechanizm. Zegarki automatyczne są wyposażone w rotor - urządzenie, dzięki któremu sama aktywność ręki sprawia, że zegarek się nakręca
- aby mechanizm działał prawidłowo zegarek powinien być noszony przez czas min. 8 lub 12 godzin dziennie, w zależności od modelu
- gdy zegarek nie jest noszony przez dłuższy czas powinien być przechowywany w rotomacie
- jeśli zegarek nie był noszony przez dłuższy czas i nie był przechowywany w rotomacie, mechanizm nie posiada energii do pracy – nie stanowi to wady wyrobu. W takim przypadku należy pokręcić koronką zegarka w obie strony do momentu, gdy poczujemy lekki opór mechanizmu i zegarek rozpocznie pracę
- wielokrotne pozostawianie zegarka w przez dłuższy czas w bezczynności i nakręcanie ręczne może powodować rozregulowanie mechanizmu i niepoprawną pracę – jest to traktowane jako zaniedbanie użytkownika i stanowi uszkodzenie mechaniczne
- w normalnych warunkach, w zależności od modelu, margines błędu wskazywania czasu może wynosić +/- 5 sekund dziennie
- w ramach okresowej dbałości o wyrób zegarek powinien być oddawany do przeglądu zegarmistrzowskiego co 4-5 lat

**WAŻNE!** Modele zegarków z zakręcaną koronką wymagają, aby przed odciągnięciem koronki odkręcić ją, i dopiero wówczas ustawić właściwy czas. Po ustawieniu należy koronkę dokręcić. Koronką i przyciskami nie należy manipulować, gdy zegarek znajduje się w wodzie lub warunkach wilgotnych.

Aby mieć pewność, że zegarek jest właściwie zabezpieczony przed wodą, nie należy go zanurzać przy uaktywnionej opcji alarmu. W tym samym celu należy także sprawdzić, czy koronka jest właściwie domknięta.

#### Nastawianie mechanizmu automatycznego:



**Zmiana godziny:** odkręcić koronkę, odciągnąć ją, ustawić w pozycji A3 i kręcić zgodnie z ruchem wskazówek zegara do chwili ustawienia odpowiedniej wartości

**Zmiana daty:** odkręcić koronkę, odciągnąć ją, ustawić w pozycji A2 i kręcić zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Każde przeskoczenie koronki odpowiada jednemu dniu (1-31)

**Ważne:** Nie wolno dokonywać zmian między godziną 20:00 a 4:00. Gdy ustawisz czas, wciśnij koronkę z powrotem i - w zależności od modelu, dokręć ją do koperty, by zachować wodoszczelność zegarka

#### ZEGARKI Z MECHANIZMEM KWARCOWYM:

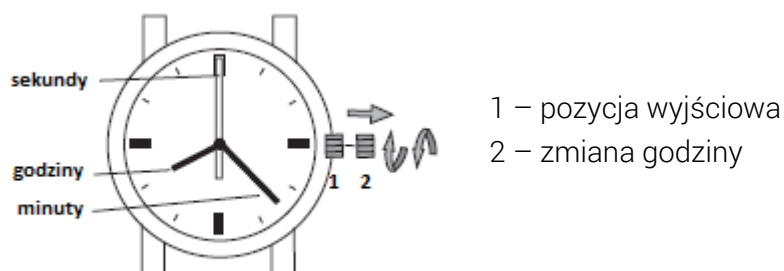
Zasilanie mechanizmu kwarcowego opiera się na baterii. Bateria dostarcza do umieszczonego w mechanizmie kryształu kwarcu napięcie, które wywołuje drganie tego kryształu. Ilość drgań przeliczona przez układ elektroniczny przekłada się na ruch wskazówek.

#### Zalecenia dotyczące użytkowania:

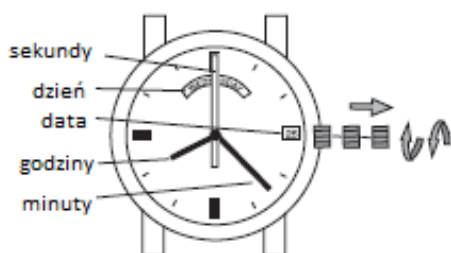
- działanie mechanizmu oparte jest na baterii, mechanizmu nie trzeba nakręcać manualnie
- w normalnych warunkach bateria działa przez około 24 miesiące, jednak jej żywotność zależy od wielu czynników
- wymiana baterii powinna odbywać się w serwisie producenta lub zakładzie zegarmistrzowskim – nie należy wymieniać jej samodzielnie

- w modelach wyposażonych w system EOL (wskaźnik wyczerpania baterii) konieczność wymiany jest sygnalizowana przez wskaźnik umieszczony na tarczy, równocześnie wskazówka sekundowa pozostaje nieruchoma przez czas ok. 4 sekund, po czym wraca do prawidłowej pozycji

### Nastawienie mechanizmu kwarcowego:



**Zmiana godziny:** Odciągnąć koronkę do pozycji 2 i przekręcić ją w dowolnym kierunku, aby przesunąć wskazówki



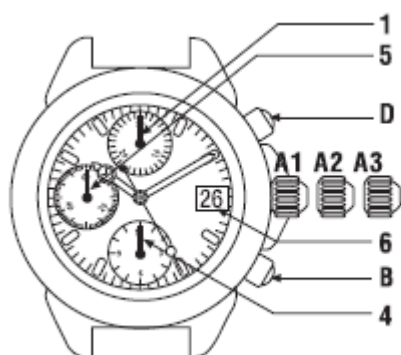
**Zmiana daty:** Odciągnąć koronkę o 1 ząbek i przekręcić ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Data w wyświetlaczu zmienia się

**Zmiana czasu:** Odciągnąć koronkę o 2 ząbki i przekręcić ją w dowolnym kierunku, aby przesunąć wskazówki do przodu

### CHRONOGRAFY

Rodzaj zegarka umożliwiający mierzenie minut, sekund i dziesiątych części sekundy (funkcja stopera).

## Uruchamianie funkcji pomiaru w chronografie automatycznym:



- A1 - pozycja wyjściowa
- A2 - zmiana daty
- A3 - zmiana godziny

Wskazywanie godzin, minut i sekund. Mały licznik: godzin - pozycja 4, minut - pozycja 1, sekund - pozycja 5, Pozycja 6- data

**Zmiana godziny:** odkręcić koronkę, odciągnąć ją, ustawić w pozycji A3 i kręcić zgodnie z ruchem wskazówek zegara do chwili ustawienia odpowiedniej wartości.

**Zmiana daty:** odkręcić koronkę, odciągnąć ją, ustawić w pozycji A2 i kręcić zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Każde przeskoczenie koronki odpowiada jednemu dniu (1-31).

**Ważne:** nie należy zmieniać daty między 19:00 a 3:00 rano.

**Ustawienie chronografu:** chronograf uruchamiany jest przyciskiem „D”, wskazówka sekund pośrodku tarczy uruchomi się natychmiast. Po każdym pełnym obrocie, wskazówka na tarczy (pozycja 1) przesuwa się do przodu, wskazując upływające minuty. Po upływie 60 minut, wskazówka na tarczy (pozycja 4) automatycznie przesuwa się do przodu, wskazując kolejne godziny. Zatrzymanie chronografu następuje po naciśnięciu przycisku „D”. Wartości można wyzerować naciskając przycisk „B”.

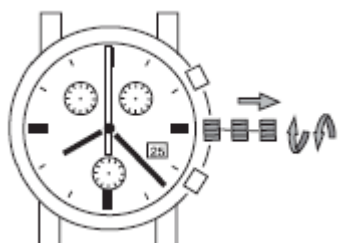
## Uruchamianie funkcji pomiaru w chronografie standardowym:





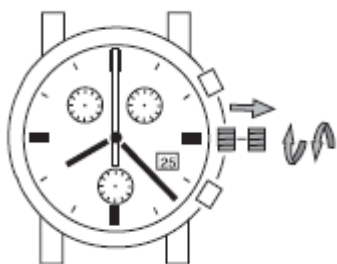
Zmiana godziny:

- 1 - Odkręcić koronkę (jeżeli to konieczne)
- 2 - Odciągnąć koronkę o 2 ząbki
- 3 - Przekręcić koronkę w dowolnym kierunku, aby przesunąć wskazówki do przodu lub do tyłu
- 4 - Umieścić koronkę z powrotem w pozycji wyjściowej
- 5 - Dokręcić koronkę



#### UWAGA

Po odciągnięciu koronki o 2 ząbki (punkt 2), ruch wskazówek zatrzymuje się (funkcja zatrzymania)



#### Zmiana daty

- 1 - Odkręcić koronkę (jeżeli to konieczne).
- 2 - Odciągnąć koronkę o 1 ząbek.
- 3 - Przekręcić koronkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Data w wyświetlaczu zmienia się.
- 4 - Umieścić koronkę z powrotem w pozycji wyjściowej.
- 5 - Dokręcić koronkę.

#### UWAGA

Nie należy pozostawiać koronki odciągniętej o 1 ząbek przez okres dłuższy niż 20 minut - będzie to miało wpływ na godzinę.

Jeżeli wskazówki chronografu nie znajdują się we właściwej pozycji, należy odwołać się do Części 6.

## Chronograf

- 1 - Uruchomić chronograf (przycisk A)
- 2 - Zatrzymać chronograf (przycisk A)
- 3 - Odczytać uzyskaną wartość
- 4 - Wyzerować (przycisk B)

## UWAGA

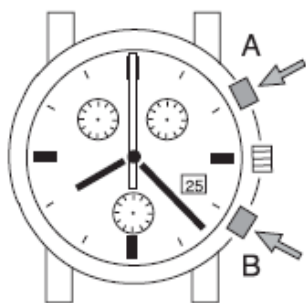
Możliwe jest naprzemienne powtarzanie czynności z punktów 1 i 2 (sumowanie czasów)

## Międzyczas

- 1 - Uruchomić chronograf (przycisk A)
- 2 - Zarejestrować międzyczas (przycisk B)
- 3 - Odczytać międzyczas
- 4 - Nadrobić czas rzeczywisty (przycisk B)
- 5 - Zatrzymać chronograf (przycisk A)
- 6 - Odczytać uzyskaną wartość
- 7 - Wyzerować chronograf (przycisk B)

## UWAGA

Możliwe jest naprzemienne powtarzanie czynności z punktów 2 i 4 (rejestrwanie międzyczasów)



## Zerowanie liczników chronografu:

W przypadku wymiany baterii lub wyjątkowych sytuacji należy ręcznie wyzerować liczniki chronografu (ustawić w pozycji wyjściowej)

## Minuty

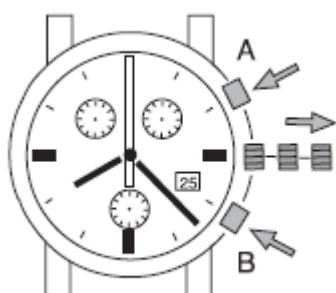
- 1 - Odkręcić koronkę (jeżeli to konieczne)
- 2 - Odciągnąć koronkę o 2 ząbki
- 3 - Wyzerować licznik minut (przycisk A)
- 4 - Umieścić koronkę z powrotem w pozycji wyjściowej
- 5 - Dokręcić koronkę

### Sekundy i dziesiątne sekundy

- 1 - Odkręcić koronkę (jeżeli to konieczne)
- 2 - Odciągnąć koronkę o 1 ząbek
- 3 - Wyzerować licznik dziesiątnych sekundy (przycisk B)
- 4 - Umieścić koronkę z powrotem w pozycji wyjściowej
- 5 - Dokręcić koronkę

### UWAGA

Aby dokonać szybkiej zmiany (punkt 3), należy przytrzymać naciśnięty przycisk przez ponad sekundę.



### ATM – Wodoszczelność (Waterresistant, Waterproof)

Użytkowanie zegarka w warunkach wysokiej wilgotności wymaga przestrzegania kilku bardzo ważnych zasad. Wodoszczelność zegarka określana jest przez stopniowanie w postaci specjalnego oznaczenia na dekle lub tarczy zegarka. Oznaczenia wraz z objaśnieniami zostały przedstawione w tabeli.

	Zachłapanie np. podczas mycia rąk pod bieżącą wodą	Prysznic	Kąpiel w wannie	Pływanie	Nurkowanie z akwalungiem	Nurkowanie z butlą do kilkudziesięciu metrów
Brak	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE
3 ATM/Bar	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE
5 ATM/Bar	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE
10 ATM/Bar	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE
20 ATM/Bar	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE
30 ATM/Bar	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK

WAŻNE! Limango nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia będące wynikiem niewłaściwego, niezgodnego z przeznaczeniem użycia produktu oraz wady powstałe z wyniku działań osób trzecich (zakłady zegarmistrzowskie), jak również powstałe na skutek nieostrożności użytkownika, zdarzenia losowego oraz naturalnego zużycia materiału w czasie.

W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt z naszym Działem Obsługi Klienta.  
Infolinia czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 9:30 – 16:30, adres e-mail:  
[pomoc@limango.pl](mailto:pomoc@limango.pl)

# PRODUKTY KOSMETYCZNE

---

Kupujący zobowiązany jest do ścisłego przestrzegania wytycznych producenta, określonych w instrukcji obsługi załączanej do danego towaru. Po dostarczeniu towaru Kupujący zobowiązany jest do sprawdzenia czy otrzymany towar nie jest uszkodzony oraz czy nie minął termin ważności produktu. **Należy bezwzględnie zapoznać się ze składem produktu w poszukiwaniu składników, na które kupujący jest uczulony.**

## Data przydatności do użycia produktów kosmetycznych:

- nie każdy produkt kosmetyczny musi posiadać określony termin ważności na opakowaniu – dotyczy szczególnie: kosmetyków w opakowaniach jednorazowego zastosowania, produktów opakowanych w pojemniki, w których masa produktu nie ma kontaktu ze środowiskiem zewnętrznym (np. wody toaletowe, dezodoranty, lakiery do włosów) kosmetyki, w przypadku których nie zachodzi ryzyko pogorszenia się ich jakości i bezpieczeństwa, produkty o terminie przydatności do użycia wynoszącym ponad 30 miesięcy
- standardowe okresy przydatności do użycia w przypadku kosmetyków oznaczonych datą produkcji:
  - wody perfumowane z alkoholem - ok. 5 lat
  - kosmetyki pielęgnacyjne - minimum 3 lata
  - kosmetyki do makijażu od 3 lat (tusze) do ponad 5 (pudry)
- w przypadku kosmetyków do makijażu data ważności jest z reguły zastępowana czasem zużycia od momentu otwarcia kosmetyku. Standardowa żywotność cieni, różów oraz pudrów w formie prasowanej to 2-3 lata od momentu otwarcia produktu, a w formie kremowej to około 6 miesięcy
- daty ważności mogą się różnić w zależności od konkretnego producenta lub składu kosmetyku
- symbol PAO (Period After Opening) – symbol otwartego słoiczka, oznaczający czas w jakim produkt może być stosowany po otwarciu opakowania. Wewnątrz słoiczka umieszcza się cyfrę, która oznacza liczbę miesięcy (np. 6M, 9M, 24M), w trakcie których produkt nadaje się do użytku. Z reguły symbol PAO umieszcza się na opakowaniach kosmetyków o trwałości powyżej 30 miesięcy – takie kosmetyki nie muszą być wówczas opatrzone datą ważności. Symbol PAO może również występować na kosmetykach o trwałości poniżej 30 miesięcy, jednakże wtedy wymagane jest również podanie daty ważności kosmetyku



- większość preparatów zagranicznych marek nie posiada podanej daty ważności produktu - na etykiecie oznaczana jest data produkcji kosmetyku lub/i numer seryjny partii, czyli ciąg cyfr w którym zakodowane są informacje o dacie produkcji. Sposób kodowania daty produkcji jest indywidualny dla danego producenta. By odczytać datę produkcji, która nie wynika wprost z numeru seryjnego, można skontaktować się z producentem
- bezwzględnie nie należy używać produktów, których data użycia upłynęła
- bezwzględnie nie należy używać produktów, których data użycia nie upłynęła ale zmieniły konsystencję, zapach, kolor, itp.

### Przechowywanie wyrobów kosmetycznych:

- kosmetyki należy przechowywać w suchym, zaciemnionym i chłodnym miejscu (większość kosmetyków nie musi być przechowywana w lodówce, natomiast jeśli producent zaznacza taką konieczność, należy postępować zgodnie z instrukcją producenta)
- kosmetyki należy chronić przed ekspozycją na wilgoć, wysokie/niskie temperatury, bezpośrednie światło słoneczne, przechowywać z dala od źródeł ciepła
- produkty muszą być przechowywane w szczelnie zamkniętych opakowaniach ograniczających kontakt z powietrzem, wilgocią i zanieczyszczeniami
- do aplikacji kosmetyków należy używać szpatulek, pędzli, gąbek i innych aplikatorów, które powinny być utrzymywane w czystości. Używanie palców do aplikacji kosmetyku prosto z opakowania sprzyja przenoszeniu bakterii i zanieczyszczeń do opakowania i powoduje psucie się kosmetyku
- perfumy, wody perfumowane i inne zapachy należy bezwzględnie chronić przed ekspozycją na światło słoneczne i z dala od wszelkich źródeł ciepła
- kosmetyki należy przechowywać z dala od zasięgu dzieci i zwierząt domowych

**WAŻNE!** osoby o skórze wrażliwej, podatnej na podrażnienia, alergicznej itp. przed zakupem i aplikacją kosmetyku powinny bezwzględnie zapoznać się ze składem kosmetyku w poszukiwaniu substancji mogących powodować podrażnienie

# SPRZĘT ELEKTRONICZNY

---

Kupujący zobowiązany jest do ścisłego przestrzegania wytycznych producenta, określonych w instrukcji obsługi załączanej do danego towaru. Po dostarczeniu towaru Kupujący zobowiązany jest do sprawdzenia czy otrzymany towar nie jest uszkodzony i jest kompletny oraz sprawdzenia stanu izolacji kabli elektrycznych.

**W przypadku zauważenia uszkodzeń bezwzględnie nie należy podłączać urządzenia do sieci elektrycznej!**

- wszystkie sprzęty elektroniczne i AGD sprzedawane przez Limango są przeznaczone tylko do użytku domowego
- w trakcie instalacji i użytkowania zawsze należy kierować się instrukcją producenta dołączoną do produktu
- przed pierwszym użyciem produktu należy zapoznać się z zaleceniami dotyczącymi bezpieczeństwa użytkowania
- należy zwrócić szczególną uwagę na właściwą instalację sprzętu, a w razie konieczności skorzystać z pomocy wykwalifikowanego specjalisty. W przypadku nieprawidłowej instalacji sprzętu producent może odmówić naprawy/wymiany sprzętu z tytułu gwarancji produktu, instalacja taka również może powodować niebezpieczeństwo użycia
- czyszczenie i pielęgnacja sprzętu powinna odbywać się wyłącznie przy użyciu zalecanych środków czystości, opisanych w instrukcji danego towaru
- nie należy używać szczotek ani środków ściernych do czyszczenia, gdyż mogą zniszczyć, a nawet uszkodzić powierzchnię sprzętu
- należy korzystać z produktów i akcesoriów dostosowanych do danego sprzętu AGD

## Ogólne wytyczne dotyczące bezpieczeństwa użytkowania:

- nie należy zostawiać pracujących urządzeń bez nadzoru
- ostrza blenderów, krawalnic, siekaczy, itp. są ostre – należy zachować szczególną ostrożność w trakcie użytkowania i czyszczenia ostrzy
- urządzenie powinno być podłączone bezpośrednio do sieci elektrycznej – należy unikać użycia przedłużaczy, adapterów

**WAŻNE!** Limango nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia będące wynikiem niewłaściwego, niezgodnego z przeznaczeniem użycia produktu oraz wady powstałe z wyniku działań osób trzecich, jak również powstałe na skutek nieostrożności użytkownika lub zdarzenia losowego oraz naturalnego zużycia materiału w czasie.

W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt z naszym Działem Obsługi Klienta.  
Infolinia czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 9:30 – 16:30, adres e-mail:  
[pomoc@limango.pl](mailto:pomoc@limango.pl)